Картотека музыкально — дидактических игр для старших дошкольников

Игры на контрастность динамики.

**УЗНАЙ СКАЗКУ**

**Цель**: Различать контрастный характер частей в музыке в связи с её содержанием и развитием музыкального образа.

**Игровой материал:** Две карточки с изображением Красной Шапочки и Волка. По две карточки зелёного и оранжевого цвета.

**Ход игры:**

*1-й вариант.*После прослушивания музыкальной пьесы, в которой три части (разнохарактерные, дети выкладывают карточки в той последовательности, в которой прозвучали части музыкальной пьесы.

Музыкальный репертуар: «Красная Шапочка и Серый волк» Г. Левкодимова.

*2-й вариант.*Дети выполняют почти такое же задание, но характер частей музыки обозначают квадратами разного цвета. Красная Шапочка – оранжевый квадрат, Волк – зеленый квадрат

**ЗВЕНЯЩИЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ**

**Цель:** Развивать у детей умение различать динамические изменения в музыке.

**Игровой материал:** Тамбурин с бубенчиками, обруч с колокольчиками, колокольчик. Карточки, разделённые на три части, маленькие карточки, определяющие динамику.

**Ход игры:** Воспитатель объясняет детям, что тамбурин с бубенчиками звучит громко (форте, обруч с колокольчиками звучит не слишком громко (меццо форте, а один колокольчик звучит тихо (пиано). Рассказ сопровождает показом. Раздаёт карточки, разделённые на три части и предлагает детям закрывать «окошки» на карточке в той последовательности, в какой изменились динамические оттенки прослушанной ими музыки.

**Музыкальный материал:** «Звенящие колокольчики» Г. Левкодимова.

**ГРОМКО - ТИХО ЗАПОЕМ**

**Игровой материал:** Любая игрушка.

**Ход игры:** Дети выбирают водящего. Он выходит из комнаты. Все договариваются, куда спрятать игрушку. Водящий должен найти её, руководствуясь громкостью звучания

песни, которую поёт все дети: звучание песни усиливается по мере приближения водящего к месту, где находится игрушка или ослабевает по мере удаления от неё. Если ребёнок успешно находит игрушку, при повторении игры он имеет право спрятать сам игрушку.

**ДОМИК ДЛЯ МУЗЫКИ**

**Цель:** Закреплять умение в различении динамических оттенков музыки: тихо, громко, не слишком громко, не слишком тихо.

**Игровой материал:** Карточки из картона одного цвета, но разных тонов (более светлые или более тёмные оттенки). Цвет соответствует оттенку: бледно окрашенный – тихому звучанию, более яркий – более громкому, яркий – громкому.

**Ход игры:** Карточки раздают. Музыкальный руководитель исполняет короткую и плавную мелодию сначала тихо, потом громче, затем громко. Выбрать для каждой мелодии домики.

**Музыкальный материал:** На выбор музыкального руководителя.

**КОЛОБОК**

**Игровой материал:** Вырезанный из бумаги колобок, а также несколько небольших предметов, изображающих стог сена, бревно, пенёк, муравейник, ёлку, гриб и др. Указка. Стол в качестве игрового поля или затонированный зелёным цветов лист бумаги. Все предметы расположены в любом порядке на игровом поле.

**Ход игры:** Участвующие в игре рассматривают фигурки на игровом поле. Выбранный водящий выходит за дверь. Участники игры за выбранную фигурку прячут колобка и зовут водящего. Перед началом игры произносится текст:

Укатился колобок, колобок-румяный бок,

Как же нам его найти, деду с бабой принести?

Ну-ка, Оля, по дорожке походи, походи,

И по песенке весёлой колобочка отыщи.

Играющие поют любую знакомую песню, водящий берет указку и водит по дорожке от фигурки к фигурке. Если указка находится далеко от той фигурки, за которой спрятан колобок, то все поют тихо, если близко - громко.

**МОРЕ**

**Игровой материал:** Три карточки с изображением моря – спокойного, взволнованного, бушующего; грамзапись.

**Ход игры:** Воспитатель предлагает послушать детям пьесу Римского-Корсакого «Море» и рассказывает, что композитор ярко выразил картины моря, какое оно бывает тихое, спокойное, взволнованное, бушующее. При повторном прослушивании предлагает детям разложить картинки в той последовательности, в которой они звучали.

**КТО САМЫЙ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ?**

**Цель:** Упражнять детей в различении четырёх динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Знать песню «Громко-тихо» Левкодимова.

**Игровой материал:**Три набора аккордеонов, разных по размеру: большой (красный, средний (синий, маленький (зелёный, очень маленький (жёлтый). Поощрительные жетоны, детский аккордеон, ширмы, карточки с заданиями – с изображением цветных кирпичиков, расположенных в различной последовательности: 1) красный, синий, зелёный, жёлтый; 2) синий, красный, зелёный, жёлтый; 3) жёлтый, зелёный, синий, красный; 4) жёлтый, синий, зелёный, красный.

**Ход игры:** Играют 4 детей, один из них ведущий. Он раздаёт детям по одному набору аккордеонов и ширму. Вначале дети поют песню, прослушивают звучание каждого аккордеона, стараясь правильно соотнести цвет с силой звучания. Затем ведущий просит прослушать задание. Дети за ширмами выкладывают аккордеоны разной величины в соответствии с предложенной последовательностью динамических оттенков. После этого они проверяют выполненное задание. За правильное выполнение ребёнок получает жетон.