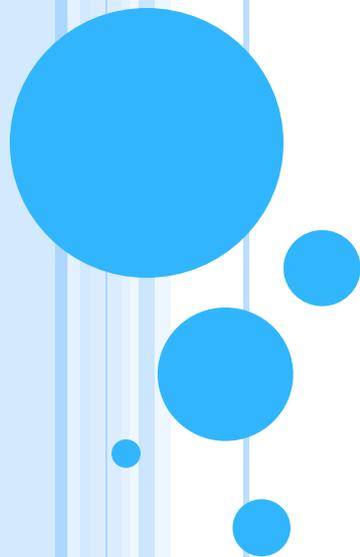


РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Выполнила: Лагунова Ю.Ю.



АКТУАЛЬНОСТЬ

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения.



ЦЕЛЬ: ВЫЯВИТЬ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ.



ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА БУДУТ РАЗВИВАТЬСЯ УСПЕШНО, ЕСЛИ:

-провести отбор музыкально-ритмических движений, направленных на развитие гибкости, ловкости и координации у детей;

-использовать научно–обоснованную диагностику изучения уровня развития физических качеств у детей;

-в процессе обучения детей музыкально-ритмическим движениям использовать оптимальные методы и приёмы, способствующие развитию физических качеств у детей

ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА – ЭТО СЛОЖНЫЙ КОМПЛЕКС
МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ, БИОЛОГИЧЕСКИХ И ПСИХИЧЕСКИХ
СВОЙСТВ ОРГАНИЗМА, КОТОРЫЕ ОПРЕДЕЛЯЮТ СИЛОВЫЕ, СКОРОСТНО
– СИЛОВЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДВИЖЕНИЯ РЕБЁНКА.

Н.Н. КОЖУХОВА

- Основные двигательные качества человека – ловкость, быстрота, гибкость, равновесие, глазомер, сила, выносливость.



Ловкость – это способность человека быстро осваивать новые движения, а также перестраивать их в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки.

Быстрота – способность человека выполнять движения в наикратчайшее время.

Глазомер – способность человека определять расстояние с помощью зрения и мышечных ощущений.

Гибкость – способность достигать наибольшей величины размаха (амплитуды) движений отдельных частей тела в определенном направлении.



Равновесие – способность человека сохранять устойчивое положение во время выполнения разнообразных движений и поз на уменьшенной и приподнятой над уровнем земли (пола) площади опоры.

Сила – степень напряжения мышц при их сокращении.

Выносливость – способность человека выполнять физические упражнения допустимой интенсивности возможно более длительное время.



МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ - ОДИН ИЗ ВИДОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В КОТОРОМ СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКИ, ЕЁ ХАРАКТЕР, ОБРАЗЫ ПЕРЕДАЮТСЯ В ДВИЖЕНИЯХ.

Цель музыкально-ритмических движений- восприятия музыки, её образов и формирования на основе навыков выразительности движения.



Задачи использования музыкально-ритмических движений:

- Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
 - Развивать основы музыкальной культуры;
 - Развивать музыкальные способности;
 - Формировать красивую осанку, учить выразительным, гибким, ловким и координированным движениям в игре, танце и упражнениях;
 - Развивать творческие способности



Музыкально – ритмичекая деятельность с детьми в повседневной жизни детского сада

Музыкально-ритмический
этюд «Цветочная поляна»

Танцевальная игра «Смени пару»



Маленький танец



СМОТР-КОНКУРС ПЕСНИ И СТРОЯ ПОСВЯЩЕННЫЙ 23 ФЕВРАЛЯ

Пластический этюд «На корабле»



Танец «Яблочко»



МЫ ПОКАЖЕМ СКАЗКУ

«В королевстве гнома»

«Красная Шапочка»



«Волк и семеро козлят»

«Двенадцать месяцев»



МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ: «КОЛОБОК»



МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ВЕСНУ ЗВАЛИ»



Танцевальная композиция «Разрешите пригласить»



Танец «Кукла»



Танец «Птичка польку танцевала»





«Вместе с мамой в пляс пойдём»

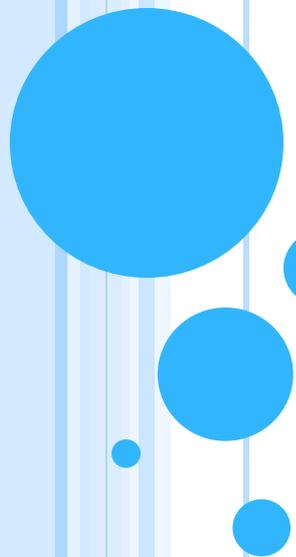




Конкурс посвящённый 23 февраля «Самый лучший папа»



«ПАПА МАМА Я СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»

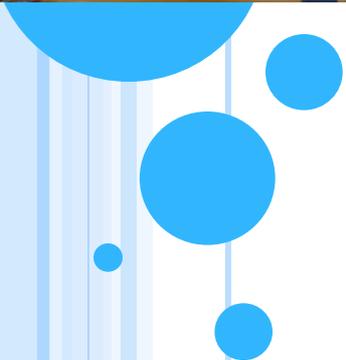


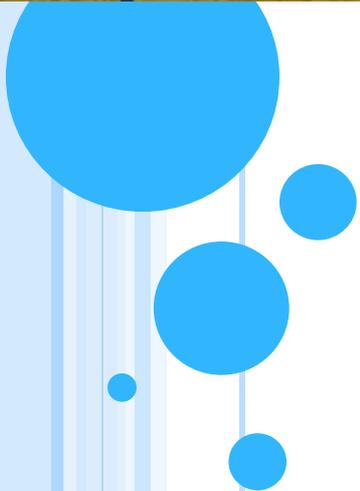
С физкультурой мы дружны

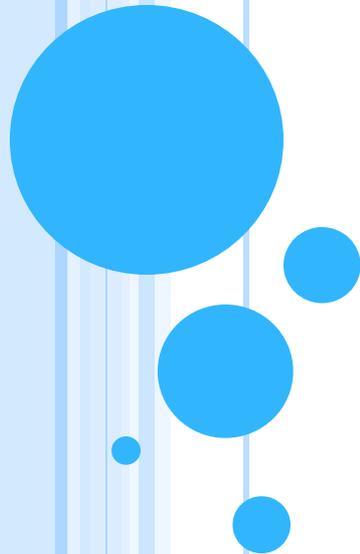




СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК ПОСВЯЩЕННЫЙ ПРОФИЛАКТИКЕ ПРОСТУДЫ И ГРИППА







ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ





ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ В ЗАЛЕ









ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ



