Занимательная деятельность по ритмике

***«Закрепление музыкально – ритмических композиций».***

**Цель:**

- развивать музыкально – ритмические навыки посредством закрепления изученных ранее танцевальных этюдов и композиций.

**Задачи:**

 - обучать передаче музыкального образа в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения;

- совершенствовать навыки ориентирования в пространстве, умения самостоятельно перестраиваться в пространстве;

- воспитывать коммуникативные навыки – умение сотрудничать в группе, доброжелательно относиться к сверстникам.

- тренировать слуховое внимание, волю, произвольность движения.

**Оборудование:**

- рисунки детей на тему «Моя любимая игрушка», оформленные на стенде;

- костюмы медведя, кукол, атрибуты игрушки – мячика, мягкие игрушки – любимые игрушки детей, принесенные ими на занятие, обруч для игры «Кто скорее возьмет игрушку»;

- аудиозаписи: «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, Куклы - неваляшки» - музыка З. Левиной, «Плюшевый медвежонок» - музыка В. Кривцова, «Танец кукол и Мишки» - музыка Д. Кабалевского, «Мячик» - музыка М. Минкова, «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова.

**Предварительная работа:** изучение танцевальных этюдов и композиций: «Куклы – неваляшки», «Плюшевый медвежонок», «Танец кукол и мишки», «Мячик», «Кукляндия»; заучивание детьми стихов о мишке, куклах.

Ход занятия

1. ***Вводная часть –*** *5-7 минут.*
2. **Организационный момент. Сообщение специфики занятия. Беседа.**

- Здравствуйте, ребята. Скажите, вы любите играть? А что вам для этого нужно? (Игрушки.)

- Девочки любят играть в куклы.

 Раньше были куклы Маши,

 Куклы Даши и Наташи,

 Куклы Кати и Надюши,

 Куклы Миши и Андрюши.

 А сейчас на полках Тины,

 Барбары и Жозефины,

 Очень стройные милашки,

 Барби в локонах – кудряшках.

- А в какие игрушки играют наши мальчики? (Дети отвечают.)

- Но ведь есть не только куклы, и машинки, но и другие игрушки. Давайте посмотрим, какие игрушки вы нарисовали (рассматривают рисунки).

- Игрушки любят и дети, и взрослые. Дети с ними играют, взрослые коллекционируют. Без игрушек жить решительно нельзя! И у каждого из нас обязательно есть своя любимая игрушка. Я приглашаю Вас в волшебную страну, в которой живут игрушки. А называется она Кукляндия.

1. **Разминка. Музыкально – ритмическая композиция «Веселые путешественники».**

Выполняется без подготовки.

*Музыкальное сопровождение - аудиозапись «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).*

1. **Релаксация. Отдых, восстановление пульса, дыхания.**

Дети сидят на ковре, на спине, расслабившись. Им предлагается отгадать загадки:

Он с бубенчиком в руке,

В сине-красном колпаке.

Он – веселая игрушка,

А зовут его… (петрушка).

Серый плюшевый зверушка,

Косоглазый длинноушка.

Ты морковку ему дай-ка!

Вот обрадуется … (зайка).

Это что за игрушки?

Разноцветные сушки

На столбе – не на нитке,

Это же… (пирамидки).

1. **Основная часть – 18 - 20 мин.**

Повторение, закрепление и отработка выразительности движений ранее изученных музыкально-ритмических композиций.

1. **Танцевальная композиция «Куклы – неваляшки».**

*Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Куклы - неваляшки» - музыка З. Левиной, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).*

- Страна Кукляндия – это огромный магазин игрушек. Кого там только нет. Кто не знает

- Эту толстую игрушку

 Не уложишь на подушку.

 День и ночь стоит, бедняжка –

 Спать не хочет… (неваляшка).

*Группа девочек исполняет танец.*

1. **Танцевальный этюд «Плюшевый медвежонок».**

*Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Плюшевый медвежонок» - музыка В. Кривцова, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).*

- В стране игрушек встретит нас плюшевый мишка.

*Ребенок читает стихотворение.*

- Есть у меня замечательный Мишка.

 Рядом со мною весь день, шалунишка,

 Вместе играем, вместе гуляем,

 Книжки любимые вместе читаем.

 - Мой Мишка очень хорошо танцует.

*Ребенок в костюме Медвежонка исполняет танцевальный этюд.*

1. **«Танец кукол и Мишки».**

*Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Танец кукол и Мишки» - музыка Д. Кабалевского, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).*

- Куколки красивые,

 В пляске – не ленивые.

 Ну-ка, Мишки, выходите,

 Кукол медом угостите!

*Девочки – куколки и мальчики – Мишки исполняют танец.*

1. **Танцевальный этюд «Мячик».**

*Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Мячик» - музыка М. Минкова, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).*

- Не обижен, а надут,

 Его по полю ведут.

 А ударят – нипочем

 Не угнаться за… (мячом).

*Ребенок исполняет танцевальный этюд.*

1. **Музыкально – ритмическая композиция «Кукляндия».**

*Музыкальное сопровождение – аудиозапись «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова, композиция движений А. Бурениной (см. программу «Ритмическая мозаика»).*

- Посмотрите-ка, все игрушки в стране Кукляндии хотят танцевать! Потанцуем вместе с ними!

*Все дети исполняют танец.*

1. ***Заключительная часть и итог занятия –*** *3-5 мин.*

 **1. Имитационная игра «Магазин игрушек».**

*Музыкальное сопровождение - фортепиано. (Музыкальный руководитель подбирает отрывки произведений, соответствующие по характеру и образу).*

- На наше занятие вы принесли свои любимые игрушки. Попробуйте изобразить, передать образ своей любимой игрушки. Итак, игрушки, занимайте полки нашего игрушечного магазина «Кукляндия»!

- Динь-динь, динь-динь!

 Открываем магазин!

 Заходите, заходите,

 Покупайте, что хотите!

*Правила игры:*

Из детей выбираются продавец и покупатель. Покупатель выбирает подарок в магазине игрушек. Остальные дети изображают какую-либо игрушку, принимая для этого необходимую позу. Продавец поочередно «заводит» игрушки. Задача покупателя: по движениям, по мимике, пластике и жестам угадать образ задуманной ребенком игрушки и выбрать особенно понравившуюся. Движения выполняются под музыку.

**2. Музыкально – ритмическая игра «Кто скорее возьмет игрушку».**

*Музыкальное сопровождение - фортепиано – латвийская народная мелодия, композиция движений Е. Соковниной («Музыка и движение»).*

*Описание.*

*Дети стоят в большом кругу, в центре – обруч.*

*Такты 1-2*

Вступление. Педагог кладет в обруч игрушку.

*Такты 3-6*

Педагог идет по кругу, выбирая 3-4 детей, слегка дотрагиваясь до плеча ребенка.

*Такты 7-8*

Выбранные дети поскоками двигаются вокруг обруча с игрушкой и с окончанием музыки стараются быстро взять ее с пола. Остальные хлопают в ладоши. Ребенок, первым поднявший игрушку, становится ведущим.

Игра повторяется.

 **3. Итоговая беседа.**

- Вот и закончилось наше сказочное путешествие по стране игрушек, пора собираться в обратный путь. Все игрушки – молодцы, и я бы всех их обязательно приобрела бы в нашем игрушечном магазине и забрала с собой!

- Внимание, внимание! Поезд из Кукляндии отправляется! До свидания!

Звучит аудиозапись «Голубой вагон» - музыка В. Шаинского. Дети строятся друг за другом, и, подпевая, уходят из зала.