**Педагогический всеобуч «Воспитание любви к природе»**

Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев, песню кузнечика, журчание весеннего ручейка, звон серебряных колокольчиков, пение птиц в бездонном летнем небе, завывание вьюги, ласковый плеск воды и торжественную тишину ночи – услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет эту чудесную музыку жизни.

Экологическое воспитание в наше время становится важнейшим направлением педагогики детства. Почему? Во-первых, экологически грамотное поведение человека – залог выживания человечества в общем для всех нас доме – на планете Земля. Во-вторых, приобщение к природе даёт возможность наилучшим образом приобщить ребёнка к красоте, гуманности и здравому смыслу. Ребёнок ближе нас к природе в прямом смысле этого слова хотя бы потому, что мал ростом. Трава ему действительно по пояс, цветы поднимают свои венчики к самым его глазам. Но и клубы выхлопного дыма плывут ребёнку прямо в лицо, и груды мусора из контейнера угрожающе нависают над головой.

Поняв особенности взаимоотношений ребёнка и природы, мы получаем неограниченные возможности развить в нём лучшие человеческие черты, вовремя обнаружить и поддержать таланты, укрепить здоровье.

Экология – «наука о растительных и животных организмов об отношении друг к другу и к окружающей их среде». Поэтому начнём с себя. Окружающий нас мир природы богат, прекрасен и бесконечно разнообразен. А ребёнок дошкольного возраста открыт, доверчив и восприимчив к окружающему. Поэтому задача и долг взрослых: ввести ребёнка в этот мир, раскрыть его красоту, неповторимость, научить любить и беречь природу.

Воспитание экологической культуры – долгий путь формирования правильных способов взаимодействия с природой. Чем раньше начинается воспитание, тем ощутимее результаты, поэтому начинать его необходимо уже с первых шагов ребёнка по родной земле. Понимание элементарных связей, существующих в природе, чувство сопереживания всему живому, восприятие красоты природы, понимание самоценности здоровья, бережное отношение к предметам рукотворного мира – вот составляющие экологической культуры, формирование которых способствует полноценному развитию личности ребёнка.

 Большинство изменений в мире в природе человек может заметить, почувствовать и пережить только вне стен помещения, в непосредственном контакте с природой. Поэтому так важно ввести ребёнка в природу с детства. Выходя на прогулку, взрослые должны сознавать, что для детей это путешествие в большой, многообразный мир. Ребёнок исследует окружающий мир, тянется к красивому, яркому. Всё это он может увидеть в природе, и всё удивляет и радует. Мы, взрослые, вводим ребёнка в этот прекрасный мир природы, раскрываем перед ним его тайны и законы, воспитываем правильное отношение к природе, потребность в её познании, а значит можем и должны помочь ребёнку в освоении элементарных природоведческих знаний, в развитии умения познавать мир природы, приобщить его к элементарному труду по созданию благоприятных условий для жизни живых существ. На этой основе воспитывается заботливое отношение ко всему живому в ближайшем окружении. Поэтому так важно специально учить ребёнка всматриваться, любоваться, радоваться и восхищаться красотой мира природы, воспитывать наблюдательность и любознательность, доброе, бережное отношение к объектам природы.

Важно помочь ребёнку открыть для себя окружающий мир природы, полюбить его как общий дом, равно необходимый всем, кто в нём живёт. Именно это должно найти отклик в душе каждого ребёнка. Решить эту задачу можно, если активно приобщать к миру природы. Задача взрослых – помочь детям накопить багаж ярких, эмоциональных, живых впечатлений и достоверных представлений о природе.

 **Что можно делать весной?**

**1. Составлять коллекцию запахов.** Запах расширяетпредставления об окружающей природе, делает ребёнка более внимательным и тонко чувствующим. Запах запоминается, остаётся с нами надолго, заставляет найти соответствующее слово и передать им своё восприятие запаха и состояния. Положите в закрывающиеся стеклянные баночки или коробочки с крышками кусочки коры, веточки, почки, опилки (в каждую баночку по одному материалу) Покажите детям, какое наслаждение вдыхать тонкий запах весенних почек, свежих опилок, кусочков коры. Коллекция запахов и коллекция точных слов значительно пополняется, обогащая интеллектуальные возможности детей. Поиграйте в игру «Вспомни запахи». Попросите ребёнка закрыть глаза и ощутить мысленно: Как пахнет лимон? Огурец? Как пахнет дождь? Трава после дождя? Какие запахи тебе нравятся больше: весны или лета? Это одновременно и аромотерапия, и воспитание чуткого ребёнка, не только взглядывающегося, но и вслушивающегося, «внюхивающегося» в природу. Это упражнение на развитие органов обоняния.

**2. Разводить сады и огороды на подоконнике.** У каждого ребёнка должен быть свой собственный огород, свой собственный росточек. Индивидуальным огородом может стать – пластмассовый стаканчик, коробка из- под молока,т.е. любаявещь, в которую можнонасыпать землю и полить водой. Пусть дети сами посадят семена. Принцип: наблюдаем, делаем открытия, общипываем, едим - пища и для ума, и для желудка.

**Что можно делать летом?**

Летом пусть будут заняты выращиванием хоть одного, но собственного растения на собственном участке. Чувство собственника победит (формирование независимой личности, свободной и умеющей отвечать за себя и за клочок своей земли).

**Что можно делать осенью?**

Осенью вы будите собирать урожай, собирать листья для гербариев. Детям нравится осенью проводить опыты – упражнения, связанные с сортировкой, просеиванием через сито мелких и крупных семян.

**Что можно делать зимой?**

Зимой предстоит придумывать кормушки из различных материалов. Когда дети начнут наблюдать за птицами, сами собой начнутся «уроки созерцания».

**Что можно ещё делать?**

Подбирать литературу, которая поможет понять, объяснить, рассказать, что в наших условиях невозможно увидеть, фотоиллюстрации. Пусть каждый ребёнок ощутит, что природа – источник огромного количества открытий и находок, источник счастья и труда.

Быть может вся природа – мозаика цветов?

Быть может вся природа – различность голосов?

Быть может вся природа – лишь числа и черты?

Быть может вся природа – желанье красоты!